



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 1 de 8

<b>VERSION</b>	VERSION AVALADA MESA SECTORIAL	<b>MESA SECTORIAL</b>	INDUSTRIA DE LA COMUNICACION GRAFICA
<b>REGIONAL</b>	BOGOTA	<b>CENTRO</b>	CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACION GRAFICA
<b>METODOLOGO</b>	PEDRO ELÍAS RIAÑO SANABRIA	<b>VERSION</b>	1
<b>TITULO DE LA N.C.L</b>	291301015	<b>FECHA APROBACION</b>	07/12/2007
<b>CODIGO ELEMENTO</b>	01	<b>VIGENCIA</b>	5 AÑOS
		<b>EXPIRA EN</b>	05/12/2012
	Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico		
	Definir el proceso de edición digital con los requerimientos técnicos para asegurar la calidad del producto.		

### CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- A, Los bocetos se adecuan a las necesidades creativas y de comunicación del cliente.
- B, Las dimensiones del boceto concuerdan con los requerimientos técnicos de la salida, evitando desperdicios y sobre costos.
- C, Los sistema operativo se define según compatibilidad con pre prensa y premedia
- D, Los espacios de color (lab, cmyk, rgb, grayscale) se definen según los requerimientos del medio electrónico.
- E, Los programas de edición electrónica son compatibles con los de los proveedores para evitar discrepancias en la apariencia final.
- F, La administración de color (cms) se aplica según los requerimientos del medio electrónico.
- G, El formato de almacenamiento del archivo digital es elegido según las características del archivo.
- H, Los archivos son bautizados o renombrados mediante normas técnicas establecidas.

### CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES

- 01, Conocimientos Básicos De Diseño Grafico Y/O Comunicación.(A/B)
- 02, Manipular De Forma Profesional Programas De Maquetación Y/O Diagramación. (A/B)
- 03, Reconocer Los Conflictos Que Pueda Generar En El Proceso El Manejo De Múltiples Plataformas Graficas. (C/D/F)
- 04, Aplicar Conceptos Básicos De Teoría Del Color Cms. (E/F)
- 05, Administrar Y Manipular Los Archivos Digitales De Forma Técnica Para Su Posterior Almacenamiento En Medios Profesionales (G/H)
- 06, Resolución De Video En Pantallas

### RANGOS DE APLICACION

TIPO DE CLIENTE

- Conocedor Del Proceso
- Sin Conocimiento Del Proceso

TIPOS DE APLICACIONES

- Programas De Maquetación
- Publicaciones Electrónicas

### EVIDENCIAS REQUERIDAS

DESEMPEÑO

- 1. Concordancia Entre La Calidad Del Material Desarrollado Y Los Requerimientos De La Salida
- 2. Manipulación Adecuada De Los Recursos Técnicos

CONOCIMIENTO



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 2 de 8

**TITULO DE LA N.C.L** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico

**CODIGO ELEMENTO** 01 Definir el proceso de edición digital con los requerimientos técnicos para asegurar la calidad del producto.

1. Hacer Preguntas En Forma Oral O Escrita Dirigidas A: Establecer Si El Candidato Posee El Conocimiento Y Comprensión Estipulados, Para Este Elemento (Cuando Este No Puede Ser Inferido Claramente De Las Evidencias De Producto O Desempeño)

### PRODUCTO

1. Bocetos De Diferentes Fases Del Proceso, Con Correcciones Y Aprobaciones Del Cliente

APROBADO ACTA NRO. 1381 DEL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL SENA DE FECHA 30/10/2008 VERSION NRO. 1 QUE REEMPLAZA A LA VERSION NRO. DE FECHA

JOSE VICENTE INFANTE PULIDO

SECRETARIO(A) TECNICO(A)

PEDRO ELÍAS RIAÑO SANABRIA

NORMALIZADOR



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 3 de 8

**TITULO DE LA N.C.L.** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico  
**CODIGO ELEMENTO** 02 Desarrollar criterios claros y concisos para la composición de textos y correcciones ortográficas y tipográficas.

### CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- A, Los tipos de letra se aplican de acuerdo al medio electrónico y al cliente
- B, Los formatos de los párrafos, se controlan para armonizar la composición.
- C, Los signos de corrección son utilizados aplicando las normas establecidas.
- D, Los criterios de calidad se aplican según los parámetros de calidad de la empresa productora.
- E, Los datos editoriales son registrados para determinar los parámetros de calidad requeridos.
- F, Los procesos de control estadísticos se utilizan para determinar la calidad del proceso gráfico.

### CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES

- 01, Fundamentos De Diseño Y Concepción Artística
- 02, Conceptos Y Técnicas De Diseño Necesarias En La Diagramación Editorial
- 03, Manipular Todas Las Herramientas Adecuadas Para La Edición De Texto Y Tipografía En Múltiples Programas Gráficos.
- 04, Aplicación De Las Normas Técnicas En La Corrección Y Aprobación De Aplicaciones Electrónicas.
- 05, Conocimientos De Producción Grafica, Editorial Y Multimedia

### RANGOS DE APLICACION

DIFERENTES APLICACIONES

Herramientas De Edición Tipográfica

### EVIDENCIAS REQUERIDAS

DESEMPEÑO

- 1. La Manipulación Adecuada De Todas Y Cada Una De Las Características Que Componen El Manejo Tipográfico En Un Documento, Como Fuente, Tamaño, Interlineado, Estilo...

CONOCIMIENTO

- 1. Hacer Preguntas En Forma Oral O Escrita Dirigidas A: Establecer Si El Candidato Posee El Conocimiento Y Comprensión Estipulados, Para Este Elemento (Cuando Este No Puede Ser Inferido Claramente De Las Evidencias De Producto O Desempeño)

PRODUCTO

- 1. Prueba Del Boceto Con Correcciones, Sugerencias Y Aprobaciones



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 4 de 8

**TITULO DE LA N.C.L** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico  
**CODIGO ELEMENTO** 02 Desarrollar criterios claros y concisos para la composición de textos y correcciones ortográficas y tipográficas.

APROBADO ACTA NRO. 1381 DEL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL SENA DE FECHA 30/10/2008 VERSION NRO. 1 QUE REEMPLAZA A LA VERSION NRO. DE FECHA

JOSE VICENTE INFANTE PULIDO

SECRETARIO(A) TECNICO(A)

PEDRO ELÍAS RIAÑO SANABRIA

NORMALIZADOR



<b>TITULO DE LA N.C.L.</b>	291301015	Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico
<b>CODIGO ELEMENTO</b>	03	Crear archivos pruebas de color y características de las imágenes, aplicando los parámetros necesarios de acuerdo con el medio electrónico.

## CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- A, Los parámetros de calidad son aplicados teniendo en cuenta las necesidades del medio electrónico
- B, La resolución y el tamaño de las imágenes es la adecuada para el sistema de edición a utilizar.
- C, El retoque de las imágenes es realizado a partir de criterios estéticos y parámetros de la salida, respetando la concepción original
- D, La fusión de imágenes y efectos visuales se realiza utilizando aplicaciones gráficas adecuadas
- E, Las pruebas de color se realizan a partir de archivos de alta, mediante el uso de hardware, software e insumos que garanticen la confiabilidad de las mismas.
- F, Los archivos digitales entregados corresponden a los solicitados, y son grabados en medios de almacenamiento profesionales.

## CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES

- 01, Conocimientos Básicos En Publicaciones Electrónicas (A/B/C/E)
- 02, Conocimientos De Las Aplicaciones Adecuadas En La Generación De Efectos, Retoque Y Edición En Mapa De Bits. (C/D/)
- 03, Técnicas De Corrección Tonal Y Ajuste De Imágenes (C/D/F)
- 04, Conocimiento De La Administración De Color Cms (A/C/D/E)
- 05, Manipulación De Hardware Y Software Profesional (B/C/D/E/F/G)
- 06, Conocimiento De Los Formatos De Archivos Estándares Utilizados Según El Medio (Eps, Tiff, Pdf, Jpg, Gif, Png, Oui) (B/C/E/G)
- 07, Estándares Internacionales Para La Manipulación De Archivos. (G)

## RANGOS DE APLICACION

SOFTWARE PARA EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES EN MAPA DE BITS  
Corrección De Color  
Administración De Color

## EVIDENCIAS REQUERIDAS

### DESEMPEÑO

- 1. Manipulación Y Utilización Adecuada Del Software Profesional
- 2. Verificación De Las Técnicas De Retoque Digital Para La Finalización De Imágenes

### CONOCIMIENTO

- 1. Preguntas En Forma Oral O Escritas

### PRODUCTO

- 1. Carpeta De Directorio Que Se Esta Desarrollando Donde Incluya Vínculos, Fuentes Y Elementos Necesarios Para Su Proceso.
- 2. Archivos Finales Con Metadatos Donde Se Visualiza El Proceso Realizado A Cada Parte Del Proceso.



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 6 de 8

**TITULO DE LA N.C.L** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico  
**CODIGO ELEMENTO** 03 Crear archivos pruebas de color y características de las imágenes, aplicando los parámetros necesarios de acuerdo con el medio electrónico.

APROBADO ACTA NRO. 1381 DEL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL SENA DE FECHA 30/10/2008 VERSION NRO. 1 QUE REEMPLAZA A LA VERSION NRO. DE FECHA

JOSE VICENTE INFANTE PULIDO

SECRETARIO(A) TECNICO(A)

PEDRO ELÍAS RIAÑO SANABRIA

NORMALIZADOR



**TITULO DE LA N.C.L.** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico  
**CODIGO ELEMENTO** 04 Controlar los parámetros de maquetación para una correcta adecuación al medio electrónico.

## CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- A, Las páginas conservan el equilibrio estético consiguiendo una correcta armonía en todos sus elementos.
- B, La composición de la página mantiene una misma identidad visual a lo largo de toda la obra.
- C, Los colores definidos se mantienen homogéneos para todos los elementos y archivos vinculados.
- D, El manejo de los colores en tinta plana y sus conversiones a cmyk se realizan con la asesoría del impresor, para garantizar la consistencia de los mismos.
- E, Los discos u otros medios de soporte se graban de manera estandarizada garantizando un acceso adecuado a la información.

## CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES

- 01, Conocimiento En Elementos Básicos De Diseño Y Equilibrio Del Color (A/B/C/E)
- 02, Apreciación Clara De Las Normas Internacionales De Publicación Editorial.
- 03, Manejo Del Software De Autoedición Adecuado Según El Tipo De Medio A Publicar
- 04, Fundamentos En El Manejo De Perfiles Y Conversión Entre Diferentes Espacios De Color
- 05, Operabilidad De Los Diferentes Sistemas Informáticos, Tanto En Hardware Como Software

## RANGOS DE APLICACION

## EVIDENCIAS REQUERIDAS

### PRODUCTO

- 1. Medios De Grabación De Respaldo



DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION  
PARA EL TRABAJO

## NORMA DE COMPETENCIA LABORAL

F2-015

V.1

Página 8 de 8

**TITULO DE LA N.C.L** 291301015 Aplicar recursos de edición electrónica que cumplan las especificaciones del cliente y del medio electrónico

**CODIGO ELEMENTO** 04 Controlar los parámetros de maquetación para una correcta adecuación al medio electrónico.

APROBADO ACTA NRO. 1381 DEL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL SENA DE FECHA 30/10/2008 VERSION NRO. 1 QUE REEMPLAZA A LA VERSION NRO. DE FECHA

JOSE VICENTE INFANTE PULIDO

SECRETARIO(A) TECNICO(A)

PEDRO ELÍAS RIAÑO SANABRIA

NORMALIZADOR